



Diplomado en Gestión Cultural y Recreativa

Modalidad: Asincrónico

Duración total: 250 horas

Objetivo general del diplomado

Fortalecer las competencias teóricas, prácticas y estratégicas de los y las participantes para la gestión cultural y recreativa en Chile, comprendiendo el marco institucional vigente, el rol de los grupos organizados y el funcionamiento de las organizaciones culturales, con el fin de diseñar, gestionar y evaluar iniciativas culturales y recreativas con impacto social, territorial y comunitario.

Objetivos específicos

Analizar el desarrollo de la gestión cultural y recreativa en Chile, considerando su evolución histórica, enfoques actuales y desafíos contemporáneos.

Comprender la institucionalidad cultural chilena, sus principales organismos, políticas públicas y mecanismos de financiamiento.

Identificar el rol de los grupos organizados, la sociedad civil y las comunidades en la promoción cultural y recreativa.

Reconocer los distintos tipos de organizaciones culturales y recreativas, sus modelos de gestión y formas de articulación territorial.

Aplicar herramientas de planificación, formulación, gestión y evaluación de proyectos culturales y recreativos.

Desarrollar capacidades para la gestión sostenible, participativa e inclusiva de iniciativas culturales y recreativas.

Módulos del Diplomado

Módulo 1: Gestión cultural y recreativa en Chile

Este módulo introduce los fundamentos conceptuales de la gestión cultural y recreativa, abordando su evolución en el contexto chileno. Se analizan los principales enfoques teóricos, el vínculo entre cultura, recreación y desarrollo social, así como los desafíos actuales en materia de acceso, participación y descentralización cultural.

Contenidos principales:

Conceptos clave de cultura, recreación y gestión cultural

Evolución histórica de la gestión cultural en Chile

Cultura, recreación y desarrollo territorial

Enfoques de participación, inclusión y diversidad cultural

Módulo 2: Institucionalidad cultural y grupos organizados

Este módulo profundiza en el marco institucional que regula y promueve la cultura y la recreación en Chile. Se revisan las políticas públicas, organismos estatales y programas de financiamiento, junto con el rol de los grupos organizados, colectivos culturales y organizaciones comunitarias como actores clave del ecosistema cultural.



Contenidos principales:

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y organismos asociados
Políticas culturales y recreativas en Chile
Fondos concursables y mecanismos de financiamiento cultural
Rol de la sociedad civil, organizaciones comunitarias y colectivos culturales
Participación ciudadana y gestión cultural desde el territorio

Metodología del Diplomado Asincrónico

El Diplomado se desarrollará completamente en modalidad asincrónica, a través de una plataforma virtual de aprendizaje (LMS), disponible las 24 horas del día durante el período establecido. Esta modalidad permite al participante avanzar a su propio ritmo, accediendo a los materiales y actividades desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

1. Estrategia de Aprendizaje

El proceso formativo se centra en el aprendizaje autónomo y flexible, donde cada participante gestiona su tiempo de estudio de acuerdo con su disponibilidad. La metodología combina distintos recursos pedagógicos digitales que promueven la comprensión, análisis y aplicación práctica de los contenidos.

2. Recursos Didácticos

Lecturas guiadas: Materiales teóricos descargables y diseñados con lenguaje claro, esquemas y ejemplos prácticos.

Presentaciones interactivas: Diapositivas con resúmenes de conceptos clave y ejercicios de reflexión.

Videos de apoyo: Material audiovisual breve y complementario, orientado a reforzar los contenidos principales de cada módulo (sin incluir clases explicativas grabadas).

Casos prácticos: Situaciones reales o simuladas que permiten aplicar los conocimientos adquiridos.

Foros de participación: Espacios asincrónicos para el intercambio de ideas y resolución de dudas, moderados por el tutor.

3. Rol del Tutor

El tutor o facilitador cumple un rol de acompañamiento y orientación, respondiendo consultas en foros o mensajería interna de la plataforma. Asimismo, entrega retroalimentación personalizada sobre las actividades evaluativas y fomenta la participación activa del estudiante.

4. Evaluación del Aprendizaje

La evaluación es continua y formativa, con instrumentos que valoran tanto la comprensión teórica como la aplicación práctica:

Cuestionarios en línea por módulo.

Actividades prácticas o estudios de caso.

Evaluación final integradora.

La aprobación del Diplomado requerirá una nota mínima de 4.0 (en escala de 1.0 a 7.0) y un avance total del 100 % en los contenidos.

5. Seguimiento y Soporte

El sistema registra automáticamente el progreso, tiempo de conexión y resultados obtenidos por cada participante. En caso de dificultades técnicas, el estudiante podrá contactar al soporte académico o técnico mediante correo electrónico o chat interno.



6. Cierre y Certificación

Una vez completadas todas las actividades, el participante podrá descargar su certificado digital de aprobación desde la sección correspondiente de la plataforma, con validez oficial emitida por OTEC JCCD LTDA.

